BOLETIN INFORMATIVO DE LA CEV NUM 32 – FEBRERO 2024 – IV AÑO

SUMARIO

1.- Reunion Capitulo México
2.- I Simposio Internqcional de buques
3.-Homenaje a dos buques históricos
4.- Homenaje al navegante Aleixo Belov
5.- Cine, música y literaura en la CEV

Reunión del capítulo de México/Caribe para organizar y planificar los próximos eventos

México 2024.- Nos informan nuestros cofrades desde México acerca de las cuestiones tratadas en la primera reunión de este año 2024. A raíz del sensible fallecimiento de nuestro querido hermano cofrade almirante Carlos Ortega Muñiz (qepd), coordinador de este capítulo México, nos dimos a la tarea de organizarnos de tal manera que pudiéramos continuar con el proyecto de Carlos, tanto

pensando en la próxima ceremonia de investidura de la CEV a celebrarse en México en el próximo mes de noviembre (por vez 1ª fuera de Europa), como pensando también en el funcionamiento de este Capítulo México para coordinarse con la Tabla, asegurándonos que los ideales de la CEV, como los tiene contemplados la Tabla, como los tiene contemplados el gran maestre don Francisco Quiroga, sean en todo momento observados por los miembros actuales y de ser posible llevados a posible miembros futuros de este Capítulo, logrando que el proyecto siga adelante y Carlos estuviera orgulloso de este semillero.

Han llevado a cabo dos reuniones de las que a continuación nos infiorrman:

A) EL GRUPO DE LOS 7, CONSEJO DIRECTIVO
Jueves 18 de enero, Club Naval del Norte
Se reunieron los 7 Cofrades originales de este capítulo México: almirante Joaquín Zetina, almirante Fernando Castañón, vicealmirante Marco Antonio Cruz Barrita, comodoro Yon Belausteguigoitia, comodoro Augusto Pi-Suñer, comodoro Pablo Fernández y comodoro Alberto Dana

- Se guardó un minuto de silencio en honor al almirante Carlos Ortega
- Quedaron definidas las funciones y procedimientos de este capítulo México
- Se estableció contacto telefónico con el Gran Maestre Francisco Quiroga quien además de saludar a los presentes uno por uno hizo los siguientes nombramientos
- Integrante de la TABLA de la CEV: Alberto Dana
- Coordinador del capítulo México: Alberto Dana
- Canciller investidura CEV en México 2024: Joaquín Zetina
- Comité Cultura Marítima: Fernando Castañón
- Comité Ruta de Barlovento del Galeón de Manila: Pablo Fernández

B) BIENVENIDA de COFRADES a NOVICIOS CEVMEX,
Jueves 1º de febrero, Club Naval del Norte
Se reunieron 8 de los 15 COFRADES del Capítulo MEX: damas Elianne Fierro, Catherine Ollivier, Marilyn Dana, almirante Joaquín Zetina, vicealmirante Marco A Cruz Barrita, comodoros Yon Belausteguigoitia, Augusto Pi-Suñer, Alberto Dana
8 NOVICIOS: damas Marcela López Durán, Marcella Lembert, almirante Mario Carbajal, vicealmirante José Orozco, contralmirante César Olivares, comodoro Mario Escobosa, Enrique Carlín, Ludovic Doyennette
Y 5 acompañantes Becky Zetina, Emhely Cruz Barrita, Aida Carbajal, Marcela Carlín, Bárbara Doyennette,
Los de mayor antigüedad se encargaron de poner al día a los nuevos, comentar las acciones, características, cualidades y obligaciones de este selecto grupo, siendo el común denominador la calidad ética y moral así como el amor por la mar y la navegación. Quedan a partir de este momento emplazados a llevar la Cultura Náutica a todos los rincones de México, de América, del mundo.

.

El próximo mes de abril se celebrará en Madrid el “I Simposio internacional de Buques históricos”

La Comisión de Buques Históricos de la Asociación de Ingenieros Navales y Oceánicos de España, organiza en las instalaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales de la UPM en la Avda. de la Memoria, 4, Moncloa-Aravaca, 28040 Madrid el “I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE BUQUES HISTÓRICOS” los días 24 y 25 de abril.

Las inscripciones están todavía abiertas. Este Simposio es el primero de estas características que se organiza en España. La presidencia de honor la ostenta S.M. el Rey Felipe VI.

Homenaje con motivo del 300 aniversario del naufragio de dos navíos de la Armada Española

En una ceremonia muy emotiva y solemne se llevo esta mañana el acto de homenaje con motivo del 300 aniversario del naufragio frente a las costas de Miches de los navíos de la Armada Española Nuestra Señora de Guadalupe y el San José –alias Conde de Tolosa- en los que fallecieron más de 600 personas.

El acto fue auspiciado por la Embajada ee España con la colaboración de la Armada dominicana y del Ministerio de Cultura de RD y contara con la participación de una guardia de honor conjunta

y dos secciones (30 miembros cada una) de la ARD y del buque escuela “Juan Sebastián de Elcano”. Estuvimos representando nuestra institucion, por instrucciones del CONA.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO DEL HOMENAJE

COFRADIA EUROPEA DE LA VELA

HOMENAJE AL NAVEGANTE ALEIXO BELOV

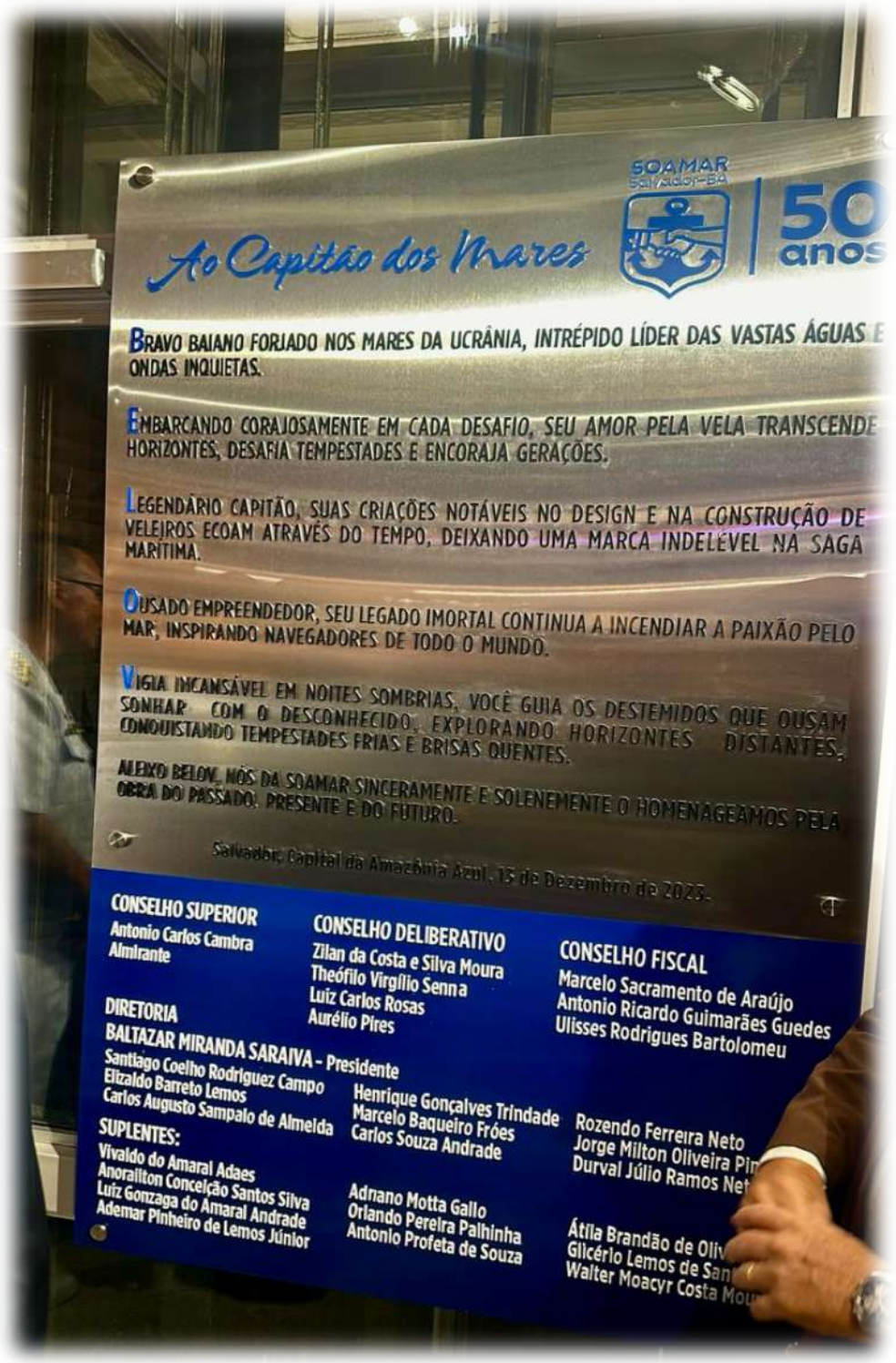
AL NAVEGANTE ALEIXO BELOV

SOAMAR, Associação Amigos da Marinha rindió homenaje este jueves 03/07 al gran navegante Aleixo Belov. El evento tuvo lugar en la sede del Museu do Mar, en Largo do Santo Antônio Além do Carmo. Belov recibió una placa que describe su valentía al idear y ejecutar numerosos viajes a través de los océanos, tres de ellos solo alrededor del mundo. La iniciativa de SOAMAR está en Zilan Costa e Silva, presidente del Consejo Deliberante de Soamar, saludó a Belov, afirmando en su discurso "Belov, un tesoro arraigado en las tierras de Bahía, un ingeniero visionario que fue pionero en nuevos horizontes en la construcción civil marítima. De las aguas de Bahía surgieron sus embarcaciones, símbolos de innovación y destreza".

Un Belov muy emocionado dijo: "Me enamoré del mar y la gente me pregunta cuánto esfuerzo hice para lograr todo esto y yo respondo, ningún esfuerzo, no pude escapar de él".

Estuvieron presentes innumerables bahianos que construyen día a día la historia marítima de Bahía

en las últimas generaciones, un momento muy rico en experiencias, presencias, homenajes y celebraciones.



Associação de Amigos da Marinha, preparo una placa en el Museu do Mar reconociendo grandes hechos del navegante

El astillero Armón construirá dos buques multipropósito para la Armada sueca

El grupo de construcción naval español **Armón** fabricará en sus astilleros de Vigo dos **buques multipropósito** para la **Armada de Suecia**, la empresa asturiana entre así de lleno en el demandante mercado de navíos militares.

La agencia sueca encargada de compras de material para defensa, o ***Försvarets Materialverk*** (FMV), especialmente activa por la entrada de Suecia en la OTAN, es quien ha ejecutado el pedido de los dos navíos para la Marina Militar sueca o ***Svenska marinen***.

iEl veterano "Furusund" de la Armada sueca será sustituido por los buques que construya en Armoón Vigo

Con estos dos buques, de los que no se han dado datos, ni siquiera los básicos de tonelaje y eslora, la **Armada de Suecia** reemplazarán a sus muy veteranos navíos auxiliares “Pelikanen” y “Furusund”. Las entregas de los que construirá **Armón** están previstas para 2027 y 2028.

La empresa asturiana adquirió en 2022 las instalaciones viguesas de Hijos de J. Barreras, el mayor astillero privado de España, y con ello

aumentó la capacidad de fabricación de medios navales que ya tenía en Vigo y Burela, en Galicia, y en Navia, Puerto de Vega y Gijón, en Asturias. Desde la compra de Barreras, **Armón** ya había conseguido diversos contratos para construir navíos en sus instalaciones gallegas, como el del **macro patrullero "Duque de Ahumada" destinado al Servicio Marítimo (SEMAR) de la Guardia Civil,** ahora aumenta la cartera de pedidos con estos dos buques auxiliares destinados a Suecia.

La Armada del país nórdico obtiene así los ahora muy demandados buque multipropósito, que se usan para multiples funciones como las de recuperación de torpedos, apoyo logístico, trabajos subacuáticos, tanto por parte de buceadores, como con vehículos submarinos operados a distancia o ***Remotely Operated Vehicle*** (ROV), para realizar el control y la vigilancia de instalaciones submarinas que hacen llegar a través de sistemas de tuberías petróleo y gas, o asegurar las comunicaciones mediante cableado en el fondo del mar, entre otras.

Suecia, que está a punto de entrar en la **OTAN**, tiene que dotarse de medios para hacer frente en el mar Báltico a la amenaza de Rusia. (**Julio Maíz**)

Copyright © Grupo Edefa S.A.

EL CINE LA MÚSICA Y LA LITERATURA EN LA CEV

QUE PODEMOS LEER O ESCUCHAR

MÚSICA ¿Qué escuchar

XURXO NÚÑEZ

Es un placer poder compartir con vosotros la pasión por el mundo del mar, su cultura y todo lo

que de ella aprendemos.
Yo vengo del mundo de las artes pero siempre he estado acompañado por mi pasión por el mundo de la vela.
Es un honor el poderos facilitar un pequeño resumen de mi carrera como profesional de la música y de la relación que tengo con el mundo de la náutica. He tenido la suerte de coincidir con grandes navegantes (Frank Cammas o Michel Desjoyeaux entre otros muchos, en galas de deportes en Francia en las que poníamos música o mismo con grandes directivos de empresas como Amazon o Starbucks, que todos ellos pertenecen también al mundo náutico, su gusto por el mar nos ha llevado a tener grandes conversaciones).

En fin, que siempre estuve rodeado de proyectos relacionados con el mar.
Aquí os hago entrega de un vídeo del último proyecto, que fue la Banda Sonora para la naviera francesa Brittany Ferries.

https://youtu.be/SNFjf_sucZE?t=17
Apertas, Xurxo

CINE ¿Qué ver?

LA PELICULA: HISPANOAMÉRICA

***Hispanoamérica* es una película documental que ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló realmente la América Española.**

Iniciada en noviembre de 2022, **se ha rodado en Ecuador, España, Perú, Bolivia, México y Estados Unidos.** Su estreno está previsto para Abril de 2024

Con entrevistas a numerosos historiadores y diversos expertos en la materia, fundamentalmente Americanos, la película mostrará nueva Historia compartida durante más de 300 años a través de esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, aún vigente a día de hoy

DIRECTOR

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, Jose Luiz López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.

Sus películas – entre las que destacan “Asaltar los cielos”, “Un instante en la vida ajena”, “El Bosco. El Jardín de los sueños” y “Goya, el ojo que escucha” – han participado en festivales de **todo el mundo; Cannes, Berlín, Toronto, Venecia, San Sebastián, Guadalajara, Tokio o Tribeca.**

Además, como director de fotografía, ha trabajado con reconocidos cineastas

última película, “España, la primera globalización”, ha sido la película documental más vista del 2021 con más de 70.000 espectadores en salas de cine; y más de 600.000 en televisión.

El documental fue aprobado como material educativo de la asignatura de Historia de los colegios de Madrid con una guía didáctica para el profesor elaborada por Elvira Roca Barea.

Plaza y Janés ha publicado un libro basado en la película del que se han impreso más de 6000 ejemplares. En mayo de 2022, recibió la Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid

LITERATURA: ¿Qué leer?

MANUEL PEREIRA FERNÁNDEZ - AUTOR DE "EL BALNEARIO DEL LÉREZ"

"El balneario de Monte Porreiro fue un mundo de ensueño"

El historiador dedica un libro a la aventura termal de Casimiro Gómez, que en 1900 compró la finca por cien mil pesetas

“El balneario del Lérez. La aventura termal de Casimiro Gómez” es el título de la obra que presentó ayer el historiador Xosé Manuel Pereira Fernández y que reúne imágenes y crónicas de prensa de la época sobre el popular establecimiento tan ligado a la Galicia de la Restauración. La obra es una propuesta de acercamiento a la figura de Casimiro Gómez, un estratega de la empresa y filántropo capaz de exportar más de dos millones de botellas desde su The Lerez Natural Mineral Water Company o de imaginar una red de hoteles de lujo en Galicia. Multimillonario, destinó gran parte de su fortuna a la formación de niños pobres y a promover la cultura.

EL BALNEARIO DEL LÉREZ
La aventura termal de Casimiro Gómez
Xosé Manuel Pereira Fernández

—¿Qué es lo que más le ha sorprendido al investigar la historia de aquel desaparecido edificio, la finca, la producción de agua envasada etc?

—Me sorprende que lo que te encuentras es que el balneario de Monte Porreiro fue como una película, un mundo de ensueño. Para entender lo que sucedió y cómo sucedió hay que saber que no fue fruto de la casualidad sino que es el contexto del momento lo que explica que esté ahí el balneario y que alcance la brillantez que tuvo, entre otras cosas pasó por él la infanta Isabel de Borbón o el ex sultán de Marruecos. Sorprende pensar a qué venía esta gente aquí, pero si vemos el contexto es fácil de explicar: es el momento de mayor esplendor de los políticos pontevedreses que controlan la cúpula del estado, Montero Ríos, Augusto González Besada, Bugallal etc. Esta gente veranea en el sentido pleno de la palabra, no vienen a pasar quince días aquí en agosto sino que desmontan su casa en Madrid el 15 de junio y se van de Pontevedra el 15 de septiembre. Es el momento de eclosión de la moda, porque es una moda, del termalismo gallego, cuyos seguidores buscaban las propiedades curativas pero, sobre todo y ante todo, sociabilidad, porque es el lugar de reunión de la élite gallega con los que llegan. Y es en ese momento cuando hay el intento (Casimiro Gómez está en la operación) de que la Casa Real venga a veranear a Cortegada, ese intento de compra de la isla que se pierde por desidia, dilaciones y negociaciones que retrasaron todo ...

—¿Es verdad que las botellas de The Lerez Mineral Water viajaban en las bodegas del Titanic?

—No lo se con exactitud, no podría decirlo pero sí es cierta su publicidad internacional. Ése es otro de los temas que se explican en la obra: Casimiro Gómez es hijo de unos modestísimos labradores de Viascón que con menos de 15 años emigra a Argentina y se convierte, según el estudio de Pilar Cagiao, en la mayor fortuna de la emigración gallega en ese país. regresa en 1900 y compra Monte Porreiro. Y detrás de todo esto quien está es una figura pontevedresa muy interesante y que habría que estudiar y dejarse de tópicos y generalizaciones, el marqués de Riestra. Él es liberal, no nos debemos de olvidar de eso, y quien está detrás de todas las innovaciones y empresas pioneras que se montan, es el marqués de Riestra y éste es quien lo debió de convencer. Pocos años después La Toja está en un estado calamitoso y va a ser el estado quien va a a incautar La Toja, eso se produce estando en el gobierno el partido conservador y a partir de ahí se reconvierte en sociedad anónima al frente de la cual aparece el marqués de Riestra. Es un personaje que habría que estudiar en profundidad. A los pocos años una hija de Casimiro Gómez se casa con Durán, que es el vigués consignatario de la naviera británica para España, en un momento en el que el tráfico de mercancías se realiza fundamentalmente por mar, con lo cual el mercado sajón le queda abierto y a partir de ahí es cuando se monta la The Lérez Mineral Water Company y en la prensa del momento aparecen (porque lo que he buscado en este libro, sobre todo, es que fuesen las fuentes las que hablasen, mi texto es sólo para engarzar) los socios de Inglaterra demandando que el millón y medio de botellas que se mandan anualmente no llegaban a nada y que había que enviar dos millones.

Balneario de Casimiro Gómez, polo río Lérez (Pontevedra), cara 1920.

—¿Cuánto costó Monte Porreiro?

—Todo Monte Porreiro costó cien mil pesetas, 600 euros de la actualidad pero en la época era una verdadera fortuna, pero se sabe que costó cien mil pesetas.

—Se cuenta que la compañía pontevedresa estuvo a punto de convertirse en proveedora oficial de la Casa Real Británica...

—Si, desconozco si es cierto eso pero la relevancia es cierta: aquí llegó a estar el médico de la Casa Real británica. Otra de las cosas que hay que tener en cuenta es la atracción que en ese momento Galicia, el termalismo gallego, tiene para el mundo sajón. La presencia aquí de periodistas británicos haciendo guías, crónicas, hasta un libro (”Galicia. La Suiza española”).

—¿Es la I Guerra Mundial el final del balneario de Monte Porreiro?

—Si, todo el proceso se corta en 1914, la guerra es la que cercena todo. Confluyen varias cosas: España no participa pero todo el tráfico de pasajeros queda colapsado, nadie se atreve a cruzar el Atlántico porque atacaban todos los barcos, ese flujo se corta y al mismo tiempo Casimiro Gómez lo que hace es marcharse para Argentina.

—Casimiro Gómez ha sido uno de los grandes filántropos de la historia de Pontevedra...

—Dona el solar del antiguo cuartel de la Guardia Civil, en la plaza de Barcelos la que fue antigua Escuela de Maestría, la avenida de Buenos Aires, que la hace él, el edificio Castro Monteagudo,

que si existe el Museo es porque él su casa, que había comprado y acondicionado para él, la dona. Daniel de la Sota le hace ver la conveniencia de que todas las aportaciones y trabajos de la Sociedad Arqueológica hay que centralizarlas en un lugar y Casimiro Gómez no sólo cede su casa sino que es él quien va a costear las obras de adaptación. A otro nivel más bajo, es el que hace un lavadero en A Seca, que aún se conserva una parte en el final de la calle Casimiro Gómez, y pone como condición al ayuntamiento que no se le cobre a ninguna usuaria. Es la persona que, como todos los indianos de ese momento, gasta ingentes cantidades de dinero en promover la educación, en escuelas para niños sin recursos.

Llega a Coruña después de hacer 26.000 millas navegando en solitario

Hazaña en la La Globe Solo Chalange

Cole Brauer regatista americana de 26 años llegó A Coruña despues de hacer una travesía de 26,000 millas. Será la segunda de la GSC 2023/2024 y la primera mujer de USA en dar la vuelta al mundo en solitario. Salió de A Coruña y terminó en la misma ciudad

COFRADIA EUROPEA DE LA VELA

Boletín Informativo mensual editado por la Cofradía Europea de la Vela (CEV)

Número 32 correspondiente al mes de Febrero de 2024
Dirección, contenidos, maquetación y redacción: Valentin Dominguez Fernández

COMUNICACIÓN Y RR.EE.: prensa@eurocofradevela.com
Telf: 619 322 596

GABINETE Y PROTOCOLO: gabinete@eurocofradevela.com
Telf: 629 888 893

SECRETARIA DE LA CEV: Secretaria@eurocofraevela.com